Na wielostronne żądania jeszcze dwa występy ATLETY HOLTUMA.



CYRK T. SIDOLEGO na placu pod Zamkiem.

Dziś we Wtorek dnia 29 Stycznia 1878 r.

WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIE

wykonane przez kobiety w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Przedostatni występ pana HOLTUM w jego zdumiewających, a z takiem upodobaniem przyjętych produkcyach herkulesowych.

NB. Wszystkie objęte programem produkcye aż do ról koniuszych wykonają kobiety.

Manewry amazonek, jeżdżone przez 8 pań.
Travail grotesque à cheval, wykona pani E. Francois.
Podwójne woltyżowanie na nicosiodłanych koniach przez pannę Lina Allinga i Bertę Schneider.
Bella, boloński pudel tresowany przez miss Conrads.

Florencka ogrodniczka, przez pannę Fanny Allinga.
Skoki w tył i naprzód na koniu wykona panna Medea.
Panny Syrena w swych znakomitych ćwiczeniach na nicosiodłanym koniu.
Wysoka szkoła na maneżowym koniu „Puritan", jeżdżona przez pannę Syrenę Sidoli.

Pengi i Hansi, szkockie pony, wyprowadzone przez pannę Syrenę.
Przedstawienie rozpocznie się z taką przychylnością przyjętemi zabawami: **Uroczystość Strzelców.** Do sceny zastosowane przez klowna p. François. Olbrzymia armata wystrzeli do orkiestry klowna, a ten zeskoczy ztamtąd nieuszkodzony.

Zakończy pierwszy raz: **Uprowadzenie Klotyldy przez olbrzyma Cleontimacronfestinoblemusnarchitor.**
Wielka romantyczna pantomima z marszami, ewolucyami, tańcami, pojedynkami z djabłami itd. z świetnym obrazem końcowym wśród bengalskiego oświetlenia, wykonane przez cały personal pieszo i na koniach.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

W Sobotę dnia 2 Lutego jako w dzień świąteczny dane będą dwa przedstawienia o godzinie 4 popołudniu i o godzinie 7 wieczór.

Auf vielseitiges Verlangen noch 2-maliges Auftreten des H. HOLTUM.

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Dienstag den 29. Jänner 1878

BRILLANTE DAMEN-VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Vorletztes Auftreten des H. HOLTUM in seinen staunenerregenden und mit dem grössten Beifall aufgenommenen herkulischen Productionen:

NB. Sämmtliche Programm-Piecen werden nur von Damen ausgeführt, selbst die Stallmeisterrollen werden von Damen übernommen.

Amazonen-Manoeuvre, geritten von 8 Damen.
Travail grotesque à cheval par Madame E. François.
Doppel-Voltige auf ungesattelten Pferden, durch Fräulein Lina Alinga und Bertha Schneider.
„Bella", Bologneser Pudel dressirt von Madame Conrady.

Pengi und **Hansi**, schottische Ponny's, vorgeführt von Fräulein Serene.
Die Florentiner Blumengärtnerin, durch Fräulein Fanny Alinga.
Vor- und Rückwärtssprünge zu Pferde, durch Fräulein Medea.
Fräulein Serene in ihren vorzüglichen Leistungen auf ungesatteltem Pferde.
Die hohe Schule auf dem Schulpferde „Puritan", geritten von Fräulein Serene.

Die Vorstellung beginnt mit dem so sehr applaudirten komisch-dialogischen Divertissemen: **Das Schützenfest.** In Scene gesetzt vom Clown Herrn François. Aus einer Riesenkanone wird ein Clown nach dem Orchester geschossen, und von daselbst unversehrt herunterspringen.

Zum Schluss zum ersten Male: **Die Entführung der Clotilde durch deu Riesen Cleontimacronfestinoblemusnarchitor.**
Grosse romantische Pantomime mit Märschen, Ewolutionen, Tanzen, Gefechten mit Teufeln etc. mit glänzendem Schlustableau bei brilantem Feuerwerk und bengalischer Beleuchtung, ausgeführt vom sämmtlichen Personale zu Fuss und Pferd.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Gallerie 25 kr.

Samstag den 2. Februar bei Gelegenheit des Feiertages finden zwei Vorstellungen statt: um 4 Uhr Nachmittags und um 7 Uhr Abends.

THEODOR SIDOLI, Director.

Buchdruckerei des „CZAS" in Krakau.